

Descriptif des interventions

A 1 - Animation de base

- Lectures partagées pour enfants de tout âge et les adultes qui accompagnent
- Cette lecture est une lecture dite *fermée* avec plusieurs lecteurs-animateurs (un lecteur pour un auditeur, couples répartis en pôles de lecture au même endroit)
- Avec caisses qui contiennent des albums sélectionnés
- Possibilité d'utiliser le plancher en bois et un mobilier d'accueil et d'animation : *coussins, fauteuils* tous dits « à cachettes »



Objectifs :

- Initier au goût de lire
- Découvrir l'objet album
- Développer une demande de lire déjà existante
- Découvrir de nouveaux titres
- S'intéresser à un ou des aspects artistiques et littéraires de l'album
- Valoriser le lien social inhérent à la lecture



Pourquoi ?

Cette animation peut être proposée pour valoriser une bibliothèque ou une partie de son fonds. Elle peut se dérouler dans la tente *Wigwam* de l'association.

Cette animation est envisageable en des lieux non prévus pour la lecture :

- PMI (temps de permanence ou de consultations sur rendez-vous)
- marché hebdomadaire
- bistrot de pays
- parc ou autre lieu de repos

Elle est également à prévoir au sein d'une structure Petite Enfance, pendant le temps d'accueil des enfants ou en fin de journée avec les parents.

A 2 - Animation plus

- Lecture à voix haute, pour *un public défini* (de 8 à 10 enfants) en collaboration entre l'association et les prescripteurs. Ce public relève de la petite enfance ou des premières années de scolarisation (de 6 mois à 2 ans ou de 3 à 5 ans ou de 6 à 10 ans)
- Cette lecture est une lecture dite *fermée* avec plusieurs lecteurs-animateurs (un lecteur pour un auditeur, couples répartis en pôles de lecture au même endroit)
- Avec caisses qui contiennent des albums sélectionnés
- Utilisation du *mobilier d'animation et de jeux interactifs* existants, déterminés en amont en collaboration, entre l'association et les prescripteurs :
- Destinés à un public petite enfance
 - *coussins, fauteuils* tous dits « à cachettes »
 - Le module *MeMo en jeu*
 - Modules Bibliothèque Départementale du Lot
- Destinés à un public scolarisé
- Jeu des bocaux
- Jeu des 7 familles
- Jeu à sensations
- Jeu des couleurs



Objectifs :

- Initier au goût de lire
- Développer une demande de lire déjà existante
- Explorer l'album en sollicitant une *approche kinesthésique*
- Découvrir de nouveaux titres
- S'intéresser à un ou des aspects artistiques et littéraires de l'album
- Valoriser le lien social inhérent à la lecture

Pourquoi ?

Dans un contexte de programme de développement culturel, cette animation peut être proposée pour compléter les activités d'une bibliothèque ou d'une structure petite enfance. Elle peut également valoriser ces établissements et renforcer leur visibilité .

De plus, cette animation peut souscrire à une programmation départementale du type « *Premières Pages* » ou nationale du type « *Partir en livre* ». Elle se fera dans un lieu institutionnel ou dans la tente *Wigwam* de l'association.



I 1 - Intervention événementielle de base

- Destiné aux adultes (parents, accompagnatrices/accompagnateurs, profession non spécifiée)
- Présentation de *l'actualité littéraire* du secteur jeunesse éditorial
- Approche de l'album de jeunesse d'un point de vue historique
- Animation d'un débat sur la lecture et le tout petit
- Avec caisses qui contiennent des albums sélectionnés

objectifs :

- S'initier au goût de lire
- Acquérir des connaissances de bases
- Comprendre l'objet album
- Découvrir de nouveaux titres
- S'intéresser à un ou des aspects artistiques et littéraires de l'album
- Valoriser le lien social inhérent à la lecture

Pourquoi ?

Cette intervention est prévue pour une soirée parentale ou lors d'une manifestation culturelle.



I 2 - Intervention événementielle plus

- Destiné aux adultes
- Présentation d'une malle déjà réalisée par une association ou la Bibliothèque Départementale du Lot qui la diffuse
- Présentation de l'actualité littéraire du secteur jeunesse éditorial
- Animation d'un débat sur la lecture et le tout petit
- Avec caisses qui contiennent des albums sélectionnés
- Références aux médiums interactifs connus :
 - destinés à un public petite enfance
 - mobiliers existants au sein des associations qui œuvrent pour la lecture
 - malles de lecture de la Bibliothèque Départementale du Lot
 - destinés à un public scolarisé
 - jeux de l'association les Grands Chemins et bibliographie

objectifs :

- S'initier au goût de lire
- Acquérir des connaissances de bases
- Comprendre l'objet album
- S'initier à l'utilisation de la malle
- Faire l'inventaire non exhaustif de l'apport de cette malle dans l'univers culturel de l'enfant
- Mettre en relation l'utilisation de la malle et les dernières créations littéraires du secteur jeunesse éditorial
- Découvrir de nouveaux titres
- Utiliser et réaliser des bibliographies
- S'intéresser à un ou des aspects artistiques et littéraires de l'album
- Valoriser le lien social inhérent à la lecture

Pourquoi ?

Cette animation s'inscrit en complément d'une formation ou en préalable à un projet sur la lecture au sein d'une structure



S 1 - Séminaire théorique et pratique

- Destiné aux adultes (personnel de la petite enfance : assistantes maternelles, éducateurs de jeunes enfants et personnel de bibliothèque, personnel du péri-scolaire...)
- Initiation à la lecture de l'album jeunesse au moyen de *jeux participatifs*
- Avec caisses qui contiennent des albums sélectionnés
- Présentation de l'actualité littéraire du secteur jeunesse éditorial
- Approche de l'album de jeunesse d'un point de vue historique
- Remise d'un petit livret qui contiendra les points essentiels du contenu de l'intervention

objectifs :

- S'initier au goût de lire
- Acquérir des connaissances de bases
- Comprendre l'objet album
- Enrichir les moments de lecture (quels médiateurs ? Quelles lectures ?)
- Inventer des pistes de jeux qui incitent l'enfant à découvrir le goût de lire
- Référencer les médiums interactifs connus :
 - - destinés à un public petite enfance
 - - destinés à un public scolarisé en école maternelle (ex. malle MeMo en jeu)
 - jeux de l'association *Les Grands Chemins* et bibliographie
- Utiliser et réaliser des bibliographies
- Découvrir de nouveaux titres
- Mettre en valeur un ou des aspects artistiques ou littéraires de l'album

Pourquoi ?

Ce séminaire vient compléter les formations prévues et dispensées dans le cadre professionnel



CR 1 - Conception et réalisation d'un jeu ou d'une malle

- En collaboration avec le ou les prescripteurs, élaboration d'un jeu ou d'une malle
- Apport de caisses qui contiennent des albums sélectionnés pour définir le jeu ou le contenu de la malle
- Apports de résultats de tests réalisés en bibliothèque ou en librairie
- Réalisation de fiches de jeu et/ou commande et livraison des albums retenus
- Contacts et réalisation avec imprimeur

objectifs :

- Initier au goût de lire
- Proposer de nouveaux titres
- Proposer de nouvelles pistes qui incitent à la lecture
- Faire découvrir l'objet album
- Mettre en valeur un ou des aspects artistiques et littéraires de l'album
- Élargir le champ des usagers d'une bibliothèque
- Mettre en lien les différents acteurs culturels d'un territoire en rapprochant leurs actions

Pourquoi ?

Cette collaboration peut-être envisagée en soutien à une programmation culturelle initiée par une association locale et/ou un centre culturel ou un CIAS du territoire, ou par le Conseil départemental ou par le ministère de la culture et de la communication.



CR 2 - Proposition d'une intervention d'un artiste (conteur ou auteur illustrateur) qui utilise un médium

- Mise en relation avec l'artiste
- Apport du médium
- Accompagnement dans la demande de subvention
- Accompagnement dans la mise en place de l'itinérance
- Collaboration avec maison d'édition

Objectifs :

- Initier au goût de lire
- Rendre accessible la création artistique
- Échanger avec un artiste
- Faire découvrir l'objet album
- Mettre en valeur un ou des aspects artistiques et littéraires de l'album
- Élargir le champ des usagers d'une bibliothèque
- Mettre en lien les différents acteurs culturels d'un territoire en rapprochant leurs actions

Pourquoi ?

Cette intervention peut-être envisagée en soutien à une programmation d'itinérance du camion lecture. Elle repose sur la mutualisation de compétences entre des financeurs, le ou les prescripteurs, l'association *Les Grands Chemins* et les différents partenaires de la programmation culturelle.

